

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф – Аннотация рабочей программы дисциплины		

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Теория и история НХК

по направлению 51.03.01 Культурология (уровень бакалавриата)

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цель курса: дать студентам знания о сущности, структуре, а также процессах формирования представлений о народной художественной культуре как составной части мировой художественной культуры.

Задачи курса:


1. определить сущность, структуру и функции народной художественной культуры;
2. выявить основные этапы становления и развития народной художественной культуры;
3. охарактеризовать основные виды и жанры народного художественного творчества, традиционные и новые формы их бытования.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина является обязательной и относится к дисциплинам базовой части Блока Б1 «Дисциплины (модули)» основной профессиональной образовательной программы (ОПОП), устанавливаемой вузом. Изучение дисциплины базируется на основе знаний, умений и навыков, сформированных у обучающихся на базе средней общеобразовательной школы.

Результаты освоения дисциплины будут необходимы для дальнейшего процесса обучения в рамках поэтапного формирования компетенций при изучении следующих специальных дисциплин:

- История и теория театрального и хореографического искусства
- Методология культуры
- Социология культуры
- Художественно-эстетические основания культурологии
- Культурология образования
- Культура цивилизаций, стран и регионов
- Массовая и элитарная культура в современном мире
- Семиотика
- История изобразительных искусств
- История культуры России
- Теория и история кинематографа
- Теория и история культуры повседневности
- Ознакомительная практика
- Преддипломная практика
- Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
- Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф – Аннотация рабочей программы дисциплины		

3. Перечень планируемых результатов освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Код и наименование реализуемой компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций
ОПК-1 Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике	Знать: сущность, структуру, функции, основные этапы становления и развития народной художественной культуры; Уметь: использовать полученные знания о возможностях традиционной и современной народной художественной культуры в решении социально-культурных и социально-педагогических задач; Владеть: навыками анализа государственных проектов и программ содержания и развития народной художественной культуры

4. Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единиц (144 часов)

5. Образовательные технологии

В ходе изучения дисциплины используются как традиционные методы и формы обучения (лекции, в т.ч. с элементами проблемного изложения, практические занятия, самостоятельная работа), так и интерактивные формы проведения занятий (дискуссии, деловые игры, решение ситуационных задач и др.), что предполагает, во-первых, освоение опыта (компетенций), основанное на взаимодействии студентов и проявление инициативы во взаимодействии как с социальным и физическим окружением, так и с изучаемым содержанием; во-вторых, углубленную работу с имеющимся опытом студента, его качественное преобразование.

При организации самостоятельной работы используются следующие образовательные технологии: самостоятельная работа, сопряженная с основными аудиторными занятиями (проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины); подготовка к тестированию; самостоятельная работа под контролем преподавателя в форме плановых консультаций, подготовка к сдаче и сдача экзамена; внеаудиторная самостоятельная работа при выполнении студентом домашних заданий аналитического характера.

6. Контроль успеваемости

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды текущего контроля: устный опрос, тестирование, аналитические задания, участие в дискуссиях.

Промежуточная аттестация проводится в форме: экзамен